

## Aron Jakovlevic Gurevic in der spatsowjetischen Wissenschaft (German Edition)



Studienarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Geschichte Europa - and. Lander - Europa ab kaltem Krieg, Note: 1,0, Universitat Passau (Lehrstuhl für Slavische Literaturen und Kulturen), Veranstaltung: Gegenwärtige Ost- und Ostmitteleuropaforschung. Theorien und Methoden, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Leben des Mediavisten Aron Jakovlevic Gurevic war eingebettet in die sowjetische Wissenschaftslandschaft, in der bis zum Ende der 1980er Jahre das eigenständige Denken als gefährlich galt (Hosler 1995, 88). Aus dieser sowjet-konformen, ruckstandigen und demoralisierten Forscherzunft, stach Gurevic neben Jurij Lotman und Boris Uspenskij positiv hervor. In einer Zeit, in der in Gurevics (1990, 15) Worten die Politik der Sekretare [...] unsere Wissenschaft zu Provinzialismus und Gefangnisdasein verdammt hat, gingen von ihm Impulse aus, die sich auch nach dem Zerfall der Sowjetunion 1991 für die Mittelalterforschung als fruchtbar erwiesen (Hosler 2006, 4). Dabei wurde Gurevics wissenschaftlicher Werdegang von den zwei damals vorherrschenden, mächtigen Strömungen der Geschichtsschreibung bestimmt: der marxistischen Theorie und der *histoire nouvelle* (Bois 1994, 290). Des Weiteren lie? sich Gurevic in seinen Abhandlungen vom russischen Literaturwissenschaftler und Kunsttheoretiker Michail Bachtin inspirieren. Mit Hilfe dieser Einflüsse erarbeitete sich Gurevic seine eigene, ganz besondere Arbeitsweise um die sozialen Erscheinungen des Mittelalters mit Hilfe von immateriellen Kategorien und weniger wie damals üblich mit rein ökonomischen Faktoren zu beleuchten. Auch versuchte er stets seine Forschungen zur Vergangenheit mit der Gegenwart kritisch zu verknüpfen. Die vorliegende Arbeit beschreibt Gurevics Einflussrahmen, stellt seinen wissenschaftlichen Werdegang dar und

analysiert anhand seines Werkes Mittelalterliche Volkskultur den Gegenwartsbezug und die Kritik an der sowjetischen Wissenschaftslandschaft. Dabei wird folgenden drei Leitfragen nachgegangen: 1. Welche Einfl

[\[PDF\] Hunting Songs](#)

[\[PDF\] Human Chromosome Variation: Heteromorphism and Polymorphism](#)

[\[PDF\] Discursive Ramblings from Perfect Hindsight](#)

[\[PDF\] Sons of the Profits the Seattle Story 1851-1901](#)

[\[PDF\] Hannah Montana #20: Hit or Miss \(Hannah Montana \(Quality\)\)](#)

[\[PDF\] Introduction to the Senses: From Biology to Computer Science](#)

[\[PDF\] Gedichte \(German Edition\)](#)

**RECENT PUBLICATIONS IN MUSIC - Documents** Michel Nummer 1887/89Markenausgabe der DDR von 1973postfrisch. **Tag der sowjetischen Wissenschaft und Technik in - Briefmarken** Briefmarke DDR: Tage der sowjetischen Wissenschaft und Technik in der DDR, im Detail. **Karl-Ernst Swora - International Architecture Database** - Stamps of Germany (DDR) 1973, MiNr Block . Weltfestspiele der Jugend und Studenten Michel Blocknummer 38 Stamps of Germany (DDR) 1973, MiNr Block 039.jpg 20 Jahre Kampfgruppen Michel Blocknummer 39. Der Briefmarken-Jahrgang 1973 der Deutschen Post der Deutschen Demokratischen Republik .. Tage der sowjetischen Wissenschaft und Technik in der DDR. **1973 Tag der sowjetischen Wissenschaft und Technik, - Briefmarken** archINFORM homepage of Karl-Ernst Swora (\*1933 2001) German architect, active in Berlin Haus der Sowjetischen Wissenschaft und Kultur in Berlin **Tag der sowjetischen Wissenschaft und Technik in - Briefmarken** Jan 20, 2017 Christoph Contributions in German and Wagner. Kulinarische Fotomontagen: English. Jurgen Schwoppe. Wien: Pichler, 2005. Angerer, Paul. Jan 20, 2017 Christoph Contributions in German and Wagner. Kulinarische Fotomontagen: English. Jurgen Schwoppe. Wien: Pichler, 2005. Angerer, Paul. **Briefmarken-Jahrgang 1973 der Deutschen Post der DDR** **Wikipedia RECENT PUBLICATIONS IN MUSIC - Documents - Docslide** Briefmarke DDR: Tage der sowjetischen Wissenschaft und Technik in der DDR, im Detail.